

Tipps & Tricks für belcolART-Produkte

belcolART Primax

belcolART Primax ist eine transparente Wasserfarbe, die zu einem satten, halbgänzenden Finish trocknet. Beim Auftragen auf eine Oberfläche verlaufen *belcolART Primax-Farben* nicht wie herkömmliche Farben ineinander, sondern sie bleiben ganz klar und überlagern sich, was interessante Effekte ergibt. Diese außerordentlichen Eigenschaften ermöglichen völlig neue Techniken.

PRODUKT-ANWENDUNGSBEISPIELE / TECHNIKEN

Klopf-Technik:

Einen festen Karton nehmen und in der Mitte verschiedene *belcolART Primax-Farben* tröpfeln lassen. Dann den Rand des Kartons sanft gegen den Tisch klopfen, um so die Farben zusammenfließen zu lassen. Diesen Vorgang mit allen vier Kanten wiederholen.

Spachtel- oder Kratz-Technik:

Die symmetrische Technik anwenden, um ein Blatt bunt zu „bemalen“. Mit einer Schicht *belcolART Primax-Farbe* übermalen und während die Farbe noch feucht ist, mit einer Malspachtel einritzen um so die untere Farbschicht durchschimmern zu lassen.

Kann man auch super zum Ostereier bemalen verwenden!

Fingertupf-Technik:

Einige Tropfen verschiedener Farben *belcolART Primax* auf ein Blatt Papier tropfen. Nun mit den Fingern ungezwungen auf dem Blatt „rumtupfen“.

Besonders für die ganz Kleinen und zum Ostereier bemalen geeignet.

Symmetrische Muster/Schmetterling:

Ein Stück Papier falten, dann wieder auffalten und verschiedene *belcolART Primax-Farben* auf das Papier tropfen lassen. Das Papier wieder falten und die Farben sanft nach außen drücken, um bei aufgefaltetem Papier eine Schmetterlingsform zu bekommen.

Tropf-Technik:

Farblinien auf ein Blatt Papier tröpfeln lassen und mit Hilfe einer Malspachtel die verschiedenen Farben miteinander vermischen. Die Spachtel in parallelen Linien vorwärts und rückwärts bewegen, um ein Zickzack-Muster zu schaffen oder versuchen, große spiralförmige Wirbeleffekte zu erzielen.

Kugelroll-Technik:

Ein Stück Papier in eine kleine Kartonschachtel legen und drei bis vier *belcolART Primax-Farben* über das ganze Papier tröpfeln lassen. Dann mehrere Kugeln in der Schachtel umher rollen, um ein buntes Muster zu schaffen – ideal zum Gestalten von Buchumschlägen oder für Geschenkpapier.

Regenbogeneffekt:

Am unteren Rand eines Blattes in einer Reihe fünf Farbtropfen tröpfeln lassen. Mit einer Malspachtel oder einem festen Karton die Farben in einem Zug über das Blatt verteilen, um einen bunten Regenbogeneffekt zu erzielen.

Verblas-Technik:

Einige Tropfen verschiedener Farben *belcolART Primax* oder auch *belcolART Ink* auf ein Blatt tropfen lassen. Mit einem Strohhalm oder mit dem belcolART „Blitzer“ die Farben ineinander verblasen.

Kann man auch super zum Ostereier bemalen verwenden!

belcolART Transfix

Der Alleskleber, der nach dem Trocknen erst klar wird. Unverdünnt klebt *belcolART Transfix* die schwierigsten Materialien. Ideal geeignet für Collagen und zum Basteln von Figuren aller Art. Zum sparsamen Verbrauch kann *belcolART Transfix* mit Wasser verdünnt werden ohne seine Klebefähigkeit zu verlieren. In der stärker verdünnten Form auch geeignet zum Verharzen von Blumen oder als Glanzlack. *belcolART Transfix* trocknet fast transparent zu einem völlig flexiblen Finish und lässt sich daher mit jeder Farbe oder jedem Pigment mischen, ohne nach dem Trocknen an Glanz zu verlieren. Besonders effektiv mit *belcolART Redimix* und *belcolART Primax-Farben* zu verwenden. Ideal für Modellbau, zum Glasieren oder als kräftiger Klebstoff für poröses Material, da auch er im trockenen Zustand biegsam ist.

In Verbindung mit vielen anderen Materialien hat die Kreativität keine Grenzen.

Window-Colouring:

(*belcolART Primax* und *belcolART Transfix*)

Unter Beimischung von *belcolART Primax-Farben* mit *belcolART Transfix* werden die Farben zu schönen Motiven für die Fensterscheibe.

Gemalt wird auf einer möglichst glatten Folie wie z.B. Prospekt- oder Klarsichthülle. Nach dem Trocknen können Sie das Bild problemlos abziehen und an die fettfreie Fensterscheibe haften. Die Farben dick auftragen, denn je dicker umso besser lässt sich das Motiv nach dem Trocknen von der Folie ablösen. Besondere Effekte können Sie erzielen, indem Sie Glitter auf die noch nassen Farben streuen. Im nassen Zustand wirken die Farben milchig, aber nach der Trockenzeit werden es kräftige Transparentfarben..

Anleitung:

Mischen Sie die gewünschten Farben zusammen. Für kräftige, satte Farben mischen Sie 8 Teile *belcolART Transfix* und 2 Teile *belcolART Primax-Farben*. Trockenzeit ca. 12 Stunden.

belcolART®

Tipp: Wenn Sie *belcolART Malbecher* mit Deckel verwenden, bleiben die Farbreste noch lange Zeit malfähig.

HIER EINIGE KREATIVE WERK-BEISPIELE – ANWENDUNGEN FÜR ALLE JAHRESZEITEN

Maske:

1. *belcolART Transfix* auf einen aufgeblasenen Luftballon auftragen und mit einer Lage aus zerrissenen Stücken Zeitungspapier bedecken. Diesen Vorgang etwa 5 mal wiederholen.
2. Nach dem Trocknen die Luft aus dem Ballon lassen und die entstandene Form auseinander schneiden, um zwei Masken zu bekommen.
3. Augenbrauen, Mund und Nase unter Verwendung von *belcolART Transfix* und Zeitungspapier aufbauen und trocknen lassen.
4. Augen ausschneiden und Maske nach Wunsch mit *belcolART Primax* bemalen und dekorieren.

Getrocknete Blumen:

1. *belcolART Transfix* gleichmäßig und dick auf Plastikfolie auftragen (z.B. Müllbeutel). Zum Auftragen kann ein Stück Karton benutzt werden und es muss dick genug aufgetragen sein, sodass es sich später gut ablöst.
2. Blätter, Blüten, usw. auf den noch feuchten *belcolART Transfix* legen.
3. Vorsichtig mit Hilfe eines Pinsels eine zweite Schicht *belcolART Transfix* auftragen.
4. Trocknen lassen. Je nach Schichtdicke 24-36 Stunden.
5. Getrocknete Schicht von der Plastikfolie abziehen.

3D-Modelle:

1. Farbe mit *belcolART Transfix* mischen.
2. Dick auf Plastikfolie auftragen und 24-36 Stunden trocknen lassen.
3. Getrocknete Schicht von der Folie abziehen. Diese flexible Schicht kann nun geschnitten, gerollt und gefaltet werden um 3D-Modelle und Collagen herzustellen.

Tipp: Durch Zugabe von Sägespänen, Glitter, Sand und dergleichen können interessante Strukturen hergestellt werden.

belcolART Redimix

belcolART Redimix Farben sind wasserlösliche Deckfarben. Durch die geschmeidige Beschaffenheit der Farben eignen sie sich wunderbar für Plakate, Poster, Kulissen, Pappmaché, Leinen und vieles mehr. In Verbindung mit anderen *belcolART-Artikeln* hat die Kreativität keine Grenzen.

belcolART Tex Stoffmalfarbe

Stoff bemalen ist mit *belcolART Tex* ein einfaches Vergnügen. Alles ist vorbereitet und sie brauchen nur noch zu starten. Machen Sie sich eine Malvorlage in Originalgröße z.B. eigene Zeichnung oder eine Zeitschriftenvorlage. Schneiden Sie ein Stück Karton recht welches kleiner ist als ihre T-Shirt breite, aber größer als ihr Motiv. Schieben Sie den Karton und die Malvorlage unter die zu bemalende Stoffseite, streifen Sie den Stoff glatt und fixieren Sie ihn mit Klebestreifen. Nun können sie das T-Shirt bemalen oder bedrucken. Das fertige Bild einige Stunden trocknen lassen, nach Wahl kann man mit dem Föhn nachhelfen. Das Bild muss nach dem Trocknen mit dem Bügeleisen 3x fixiert werden. 1x vorne, 1x hinten und nochmals vorne. Bitte keinen Dampf benutzen!. Nach dem Bügeln bei 30° waschen und fertig ist die Kreation.

belcolART CrilixMetall

belcolART Crilix Metall ist eine Metalleffektfarbe auf Wasserbasis, mit der Sie einem Bild oder Gegenstand wunderschönen Gold oder Silberglanz verleihen können. *belcolART Crilix Metall* kann wie normale Farben aufgetragen werden, ist gut deckend und wasserfest.

belcolART Crilix Metall kann auf fast allen Werkstoffen aufgetragen werden. Durch zusätzliches Beimischen von Füllstoffen wie Sand oder Sägemehl entsteht eine modellierfähige Masse, mit der Sie plastische Kunstwerke von ganz besonderem Glanz und mit dem Aussehen von Metallguss herstellen können.

belcolART Mirastix Filzstifte

belcolART Mirastix mit der neuen ergonomischen Dreikant-Griffzone ist der beliebteste nachfüllbare Zeichen – und Malstift in Kindergarten und Schule. Der dicke extralange Filz lässt sich mit *belcolART Nachfülltinte* immer wieder einfach nachfüllen. Die abgerundete Faserspitze (Strichstärke 1-3,5 mm) drückt sich nicht ein und kann leicht ausgetauscht werden.

belcolART Mirastix, der Fasermaler mit dem sie lange Freude haben und die Umwelt schonen.

Alle belcolART-Produkte lassen sich mit kaltem Wasser auswaschen, abwischen und entfernen, *belcolART Crilix* und *belcolART Transfix* solange diese noch nicht getrocknet sind. Alle belcolART Produkte entsprechen den strengen Vorschriften der Sicherheitsnorm EN 71 – Teil 3. Bei der Entsorgung wird weder das Grundwasser verunreinigt, noch entstehen giftige Gase bei der Verbrennung von Rückständen.